



JOHAN PLOMP, BASSIST, COMPOSER, CONDUCTOR AND ARRANGER

Johan Plomp, bassist, componist, dirigent en arrangeur. Johan begon op de middelbare school als singer-songwriter en vervolgens gevallen voor de jazzmuziek en de contrabas. Hij studeerde contrabas en componeren/arrangeren aan het Hilversums Conservatorium.

Opvallend aan zijn muziek is, als je luistert naar de muziek van Martinez Move, de Johan Plomp Small Big Band, Suite to a T van het Rotterdam Jazz Orchestra en Johan Plomp's Optophobia, dat Johans muzikale persoonlijkheid duidelijk is, maar dat de stijl met de jaren grote veranderingen doormaakt.

Zijn liefde voor de jazz-contrabas ontstak na het horen van Ray Brown met het Oscar Peterson-trio en platen van Oscar Pettiford en Paul Chambers, later luisterde hij natuurlijk ook naar meer hedendaagse bassisten. Als bassist, als (co) bandleider of sideman heeft hij met talloze artiesten en bands gewerkt en opgenomen, en verscheen hij op meer dan 25 CDs met onder meer Johan Plomp's Optophobia, Fleurine (feat. Brad Mehldau), Mete Erker Trio en vele anderen. Veel van deze bands speelden ook composities van Johan.

Johan heeft ook een breed repertoire als componist en arrangeur voor grotere ensembles en big bands. Aanvankelijk vooral geïnspireerd door Thad Jones en Bill Holman, volgde hij later lessen bij Jim McNeely en Maria Schneider. Als dirigent, arrangeur en/of componist staat hij op meer dan 25 albums van artiesten als Laura Fygi, het Rotterdams Jazz Orkest, Het Jazz Orkest van het Concertgebouw en Het Metropole Orkest & DeWolff.

Johan is ook al meer dan 25 jaar docent van het Conservatorium van Amsterdam, waar hij docent compositie, arrangeren en bigband is. Johan is ook een internationaal veel gevraagd jazzpedagoog en werkte met studentenbands in heel Europa.